

Datum
2 juni 2023

Zaaknummer
2021-012202

Betreft
Reactie n.a.v. besluit
beëindiging subsidierelatie
[d.d. 27 april 2023](#)

Ingediend door
Stichting Poppunt Gelderland
Willemsplein 10
68711 KB Arnhem
info@poppunt gelderland.nl

Blad
1 van 4

Aan
Provincie Gelderland
t.a.v. Provinciale Staten
Postbus 9090
6800 GX Arnhem

Beste leden van de Provinciale Staten,

U ontvangt deze brief omdat wij ons ernstig zorgen maken over de gevolgen van uw besluit om de subsidierelatie met Poppunt Gelderland te beëindigen. Onderstaand lichten wij de consequenties van dit besluit toe en nodigen we u uit om met ons in gesprek te gaan om deze terugslag voor de jonge inwoners van Gelderland te voorkomen.

Over Poppunt Gelderland

Poppunt Gelderland helpt muzikaal talent uit onze provincie écht verder. Het samenwerkingsverband is in 2019 opgezet vanuit de sector zelf om de stagnerende doorstroom van talent in onze provincie te verbeteren. Poppodia Doornroosje (Nijmegen), GIGANT (Apeldoorn) en Luxor Live (Arnhem) besloten het voortouw te nemen om naast hun lokale rol in talentontwikkeling ook een provinciale infrastructuur voor talent op te bouwen. Geen instituut of loket, maar een dynamisch samenwerkingsverband van drie zogenaamde talentmakelaars: enthousiaste verbinders met inhoudelijke expertise en de poten in de klei. Zij spreken de taal van jonge rappers, dj's, bands en muzikanten en zijn verspreid over Gelderland precies daar waar 'het' gebeurt om muzikmakers, podia, gemeenten, fondsen en andere initiatieven aan elkaar te koppelen.

Impact in cijfers

Poppunt Gelderland is in 4 jaar tijd succesvol gebleken. Met slechts 1,5 fte en weinig middelen organiseerden de talentmakelaars ruim 800 activiteiten met 2800 actieve Gelderse muzikmakers, ondanks de langdurende maatregelen rond COVID-19. In samenwerking met het Cultuurfonds Gelderland is bijna €100.000 van hun budget uitgekeerd aan Gelderse muzikanten via ons eigen fonds Music Support Gelderland. Wekelijks bereikt Poppunt Gelderland duizenden jongeren via social media en andere kanalen dicht op de doelgroep. Ruim 1.000.000 kijkers, luisteraars en bezoekers konden hierdoor genieten van nieuwe muziek uit onze regio. Online, offline, op Spotify of bij een van de vele festivals en podia die onze provincie rijk is. Al deze acts, speelplekken en mediakansen zijn onlangs gebundeld op het nieuwe platform Sonar: dé plek voor festivals, podia en radiostations om muzikaal talent uit alle haarvaten van onze provincie op te duiken. In samenwerking met Poppunt Overijssel hebben we hiermee een baanbrekende technologie uit België naar Nederland gebracht en toegankelijk gemaakt voor de inwoners van Gelderland. In twee maanden tijd zijn er al meer dan 500 artiesten en 100 organisaties actief op het platform.

Leefbaarheid buiten de steden

Popmuziek is bij uitstek een discipline die culturen, leeftijden, regio's en klassen overstijgt. Het gaat van boerenrock op de Zwarte Cross tot techno bij Open Source Radio en van hiphop in de straten van Winterswijk tot neoklassieke acts uit Gelderland op Spotify. Het verbindt, juist ook in gebieden buiten de steden. Daar werken de talentmakelaars van Poppunt Gelderland in nauwe connectie met

muzikmakers, gemeenten, podia en festivals van Geldermalsen tot Nijkerk en van Ulft tot Wageningen. Veel Gelderse gemeenten hebben de provinciale bijdrage aan Poppunt Gelderland gematcht met inhoudelijke en financiële investering in lokale talentmakelaars, samen circa €225.000 per jaar. Het stopzetten van de financiering van Poppunt Gelderland zet deze investering in met name de kleinere Gelderse gemeenten onder druk, omdat het perspectief voor muzikmakers in hun regio en de grond voor hun gemeentelijke matching dreigt te verdwijnen. Wij vragen u daarom Poppunt Gelderland niet slechts in het licht van cultuur te bekijken, maar ook de consequenties voor de leefbaarheid in de regio in acht te nemen. Als de financiering vanuit de Provincie wegvalt, is er kans dat inwoners in de tussengebieden en kleinere gemeenten weer op achterstand komen door het gebrek aan lokale middelen en expertise.

Gelderland op de kaart

De afgelopen jaren is er meer dan ooit gebouwd aan een sterk netwerk op het gebied van talentontwikkeling in Oost-Nederland, waar buiten onze regio met veel bewondering naar wordt gekeken. In 2020 sloegen de productiehuizen, poppodia, Poppunten, het conservatorium en het grootste showcasefestival van Gelderland en Overijssel de handen ineen met het convenant 'Van Basis tot Booster'. Poppunt Gelderland is een belangrijke verbinder in dit convenant waarmee gezamenlijk wordt opgetrokken in zowel werkwijze als financiering. Gelden van het Rijk (BIS), provincies en gemeenten worden gecombineerd om talentontwikkeling in onze regio optimaal te organiseren. Zo zorgen we voor nieuwe muzikale helden en kwalitatief aanbod op de podia van Hengelo tot Ede. Zonder Gelderse verbinder in dit netwerk stukt deze talentketen en brengen we de infrastructuur van heel landsdeel oost in gevaar, wat zorgt voor minder kansen voor inwoners van Gelderland.

Landelijke impact

Poppunt Gelderland maakt tevens deel uit van POPnl, het samenwerkingsverband van alle popkoepels van Nederland. Het belang van deze koepels wordt zowel in de Popnota als door de Raad voor Cultuur onderstreept. Samen met de landelijke organisaties Popronde, Popsport en Kunstbende zorgen deze namelijk bij uitstek voor kansen voor talent in de regio. In vrijwel iedere provincie van Nederland investeert de Provincie daarom in een koepel als Poppunt Gelderland, waarbij meerdere provincies naar onze regio kijken voor inspiratie. Vanwege hun landelijke connecties zetten de talentmakelaars onze provincie bovendien op de kaart op nationale conferenties als Eurosonic Noorderslag, Muzikantendag en het Congres Podia Festivals Evenementen. Het is niet alleen schadelijk voor inwoners en de muzieksector in onze regio als Poppunt Gelderland verdwijnt, ook landelijk gezien valt er een gat als deze schakel uit de keten verdwijnt. Hiermee zijn we in één klap terug bij de situatie van 5 jaar geleden, waarin talent uit Gelderland met een achterstand begint.

Muzikaal talent verdwijnt

Naast de negatieve impact op de leefbaarheid en kansen voor jongeren en andere muzikmakers in Gelderland heeft het verdwijnen van Poppunt Gelderland ook financiële gevolgen. De bijdrage van de Provincie Gelderland aan Poppunt Gelderland (per jaar €75.000 voor de drie talentmakelaars + €35.000 sponsorbijdrage) gaat met name naar de inzet van de drie talentmakelaars, die op hun beurt op andere plekken middelen vrijmaken voor de inwoners van Gelderland. Denk aan het Cultuurfonds Gelderland (circa €122.000 toegezegd voor 2024 - 2025), de gemeenten (circa €225.000 per jaar), Fonds voor Cultuurparticipatie (eerder €32.000 toegezegd), investering vanuit de podia, programmabudget vanuit festivals als Mañana Mañana en Valkhof Festival, cofinanciering van Poppunt Overijssel aan Sonar, potentiële toekomstige cofinanciering vanuit het Rijk (zoals de nieuwe regeling voor Muziekhub) en andere inkomstenbronnen. Met het verdwijnen van Poppunt Gelderland als katalysator verdwijnt naast het netwerk ook deze financiering voor muzikaal talent in onze regio. Dat talent zal noodgedwongen vertrekken naar andere provincies.

Wat kunnen we zelf

Poppunt Gelderland wordt geheel in visie van de popsector georganiseerd: zonder eigen kantoor en hoge overheadkosten, maar met veel enthousiasme en creatieve inzet van beperkte middelen. Er is veel expertise aanwezig bij de talentmakelaars, de ondersteunende podia en er is in 4 jaar tijd een

indrukwekkend netwerk opgebouwd van de haarvaten in Gelderland tot in het buitenland. Het besluit van de Provincie Gelderland om de subsidierelatie met Poppunt Gelderland te beëindigen is dan ook geen inhoudelijke, maar een puur technische. Het opgebouwde netwerk is ons te waardevol om het enkel om die reden te laten verdwijnen. Als initiatiefnemende podia zullen wij er dan ook alles aan doen om dit te voorkomen. Naast onze eigen uren, middelen en faciliteiten investeren wij ook financieel zolang dat mogelijk is. Echter, aangezien wij een lokale taak hebben vanuit onze gemeenten staat de duurzaamheid hiervan onder druk en zal Poppunt Gelderland zonder provinciale ondersteuning op termijn alsnog verdwijnen.

Wat hebben we nodig

U kunt ons helpen de continuïteit van Poppunt Gelderland als aanjager van een breder netwerk voor talent in Gelderland te borgen. Wij vragen u dit besluit en de geplande herijking te herzien en voor de toekomst €140.000 per jaar te reserveren voor Poppunt Gelderland. Dit is gelijk aan de investering van de Provincie Gelderland sinds 2019 (per jaar €110.000 aan gecombineerde subsidie + sponsorbijdrage) plus indexatie van de kosten en een bijdrage voor de voortzetting van het nieuwe platform Sonar. Graag gaan we met u in gesprek om te kijken hoe we Poppunt Gelderland kunnen borgen als verbinder bij uitstek in de Gelderse infrastructuur aan popscholen, artiesten, gemeenten, fondsen, podia en cultuurhuizen. Zodat Gelderland een provincie blijft om trots op te zijn. Waar het barst van de activiteit, van het dorpsfeest op het plein tot festivals met nationale allure.

Brede steun uit het veld

Deze brief is ondertekend door meerdere spelers uit het eerder genoemde netwerk. Zij onderstrepen het belang van Poppunt Gelderland en willen u op het hart drukken dat er een belangrijke infrastructuur onder druk staat. Wij gaan in eerste instantie graag met u om tafel, in plaats van een groot protest te organiseren via de media of onder muzikanten. Gezien onze adviserende functie en sturende rol in het netwerk, heeft het onze voorkeur geen onrust te veroorzaken maar juist constructief te kijken hoe we met gecombineerde krachten dit opgebouwde netwerk kunnen borgen. Wellicht niet als formele kerntaak, maar als positieve bijdrage aan de leefbaarheid van onze provincie. Succesvolle initiatieven als Poppunt Gelderland zorgen bij uitstek voor een aantrekkelijke woonomgeving en ontwikkelmogelijkheden voor een nieuwe en diverse generatie Gelderlanders.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben en kijken uit naar uw reactie.

Vriendelijke groet,
Imke Loeffen

Namens het bestuur van Poppunt Gelderland, 2 juni 2023:

Toine Tax
directeur Doornroosje

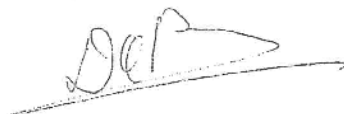
Dirk de Bruin
directeur GIGANT Apeldoorn

Stefan Rebergen
directeur Luxor Live

Handtekening:



Handtekening:



Handtekening:



Bijlagen

- Jaarverslag Poppunt Gelderland 2022 ([link](#))
- Besluit Provincie Gelderland d.d. 27 april 2023 ([link](#))
- Overzicht van de ondertekenaars (zie volgende pagina)

Deze brief is mede ondertekend door:

Poppunt Gelderland

Imke Loeffen, talentmakelaar
Arnhem

Poppunt Gelderland

Douwe Esschendal, talentmakelaar
Apeldoorn

Poppunt Gelderland

Riques ter Heerd, talentmakelaar
Nijmegen

Poppunt Overijssel

Harold de Boer, talentmakelaar
Zwolle

Booster Festival

Pim Kokkeler, coördinator
Enschede

De Basis / Open Source Radio

Marjolein Kooijman, artistiek leider
Nijmegen

BRUT / De Nieuwe Oost

Dennis Platvoet, coördinator
Deventer

Hedon

Mano Scherpbier, manager talent support
Zwolle

Metropool

Johan de Jong, directeur
Hengelo & Enschede

Burgerweeshuis

Kelly Hammer, directeur
Deventer

ArtEZ Conservatorium

Rob Kramer, directeur
Arnhem, Enschede, Zwolle

Kunstbende Nederland

Marjolein Rietveld, directeur
Amsterdam

Popronde Nederland

Mischa van den Ouweland,
artistiek leider
Nijmegen

**De Feestfabriek / Mañana Mañana /
Zwarte Cross**

Gijs Jolink, mede-oprichter
Hengelo (GLD)

**Valkhof Festival / Oranjepop /
Bevrijdingsfestival**

Cok Buijs, voorzitter
Nijmegen

**Vereniging Nederlandse Poppodia
en Festivals**

Berend Schans, directeur
Amsterdam

POPnl

Martijn Kramers, bestuurslid
Amsterdam

Popsport Nederland

Jorien Stravens, directeur
Nijmegen

Astrant Ede

Twan Spierings, coördinator
Ede

DRU Poppodium / CEPA

Gerk van der Wal, directeur
Uft

Stad als Podium Harderwijk

Waldo Volmer, directeur
Harderwijk

Popschool Harderwijk

Jeffrey Migchelsen, directeur
Harderwijk

Popcollege Zutphen

Luuk Nengerman, directeur
Zutphen

Popcentrum Jacobiberg

René Tijssen, directeur
Arnhem

Beatwise

Simon Mamahit, zakelijk leider
Nijmegen

PowerplugNL

Jeffrey Neijs, eigenaar
Arnhem

HipHopHub

Ruben Chi, artistiek leider
Arnhem

Colored Monkeys

Johan de Jong, voorzitter
Epse

Cultuurcentrum BoogieWoogie

Gerben Grooten, directeur
Winterswijk

CultuurOost

Ester van de Haar, directeur
Arnhem